Patrimoine bâti, historique naturel et environnemental

Interdépendance Patrimoine Bâti et Naturel

- Un lien étroit entre le bâti et la nature.
- Les anciens bâtiments entourés de parcs et jardins.
- Création de paysages où histoire architecturale et richesse écologique se rencontrent.
- Exemple : Le château du parc Lefevre entouré de vastes jardins.



Le rôle crucial du patrimoine bâti aujourd'hui et menaces Actuelles



- Contribution à la qualité de vie et à la biodiversité.
- Rôle dans la régulation climatique locale.
- Espaces verts comme îlots de fraîcheur pour les habitants.
- Déclassement progressif dans le nouveau Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi).
- Exemples de bâtiments menacés : Castel Guy Mollet, écoles Jacob, pavillon Dionnet, etc.

Castel Guy Mollet



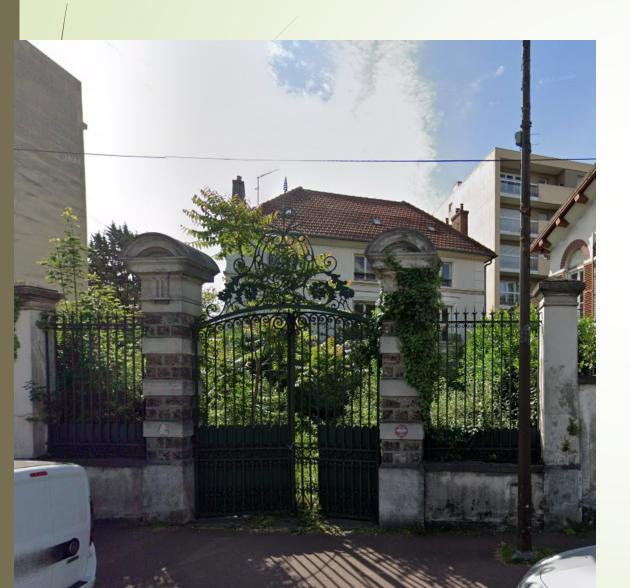
- Emplacement : Rond-point des Bosquets.
- Style: Maison bourgeoise accueillant des activités associatives.
- État actuel : Entretien délaissé, péril de l'édifice.
- Ancien classement : PLU de 2015.

Les anciennes écoles Jacob



- Importance éducative et historique.
- Architecture typique des années 1930 (brique rouge et céramique).
- Nécessité de préservation.
- Ancien classement : PLU de 2015.

Le pavillon Dionnet



- Ancien pavillon familial de Jean-Pierre Dionnet.
- Importance culturelle récente.
- Style : Maison bourgeoise parisienne.
- Ancien classement : PLU de 2015.

Bâtiment des eaux thermales



- Ambition de devenir une station thermale au 19ème siècle.
- Vestige unique et esthétique paysagère.
- Ancien classement : PLU de 2015.

Gare de l'Abbaye



- Emplacement : Quartier Danton.
- Histoire: Construite en 1875, ligne Bondy-Aulnay.
- Mobilisation citoyenne pour sa préservation.
- Ancien classement : PLU de 2015.

Immeubles du boulevard Chanzy



- Architecture de la fin du 19ème et début du 20ème siècle.
- Importance pour l'identité de Livry-Gargan.
- Façades ornementées en brique et pierre.
- Nécessité d'entretien et préservation.
- Ancien classement : PLU de 2015.



INFORMATION

99

PLUi Grand Paris Grand Est

Déclassement

article L.151-19 du code de l'urbanisme

du Castel Guy-Mollet

Pour sa sauvegarde, contribuez à l'enquête publique :

www.registre-numerique.fr/plui-grandparisgrandest/

Époque 1900 11, av. Moutiers - Parcelle 46 B 2922

Face au rond-point des bosquets. Implantée sur une grande parcelle avec aménagement paysager particulier.

Local de nombreuses associations livryennes

99

LIVRYPARTICIPATIF.FR



INFORMATION

• 99

PLUi Grand Paris Grand Est

Déclassement

article L 151-19 du code de l'urbanism

des Écoles Jacob

Pour sa sauvegarde, contribuez à l'enquête publique :

www.registre-numerique.fr/plui-grandparisgrandest/

Parcelles 46 B 1376 -1919p. et B 1372 p. - 46 B 1921 p.

Construites grâce à L'Amiral Jacob vers 1920

Implantation à l'alignement de l'espace public, rue piétonne encadrée par les deux écoles, alignement d'arbres créant une perspective intéressante.

99

LIVRYPARTICIPATIF.FR

Patrimoine naturel et environnemental : Déclassement des Séquences Paysagères

- Importance de la préservation des paysages naturels et environnementaux à Livry-Gargan.
- Impact du déclassement des séquences paysagères dans le nouveau PLUi (2024).

Anciennes dispositions des PLU (2015)

- Le PLU de Livry-Gargan comportait des dispositions spécifiques pour les éléments de paysage identifiés qui étaient protégées en vertu du Code de l'urbanisme pour leur rôle dans le maintien des équilibres écologiques et leur qualité végétale ou arboricole. Les prescriptions pour les éléments de paysage identifiés incluaient :
- La conservation et la mise en valeur des plantations.
- Le maintien ou l'amélioration de l'unité générale et de la qualité des EPI.
- L'intégration des éléments minéraux et la préservation des conditions de développement normal pour les arbres et plantations.
- L'attention particulière aux alignements d'arbres et à la continuité écologique.
- Les « **Séquences Paysagères Remarquables** » étaient des segments spécifiques identifiés pour leur valeur paysagère. Par exemple :
- Square avec arbres de hautes tiges.
- Voies plantées avec des tilleuls, contribuant à la qualité paysagère.
- Parcs et Jardins communaux.

Nouvelles Dispositions du PLUi (2024)

- Le nouveau PLUi propose de remplacer les anciennes « Séquences Paysagères Remarquables » par des catégories comme « Espaces Verts Paysagers et Écologiques » et « Secteurs d'Attention Écologique ». Les nouvelles dispositions incluent :
- Espaces Verts Paysagers et Écologiques (EVPE): Préservation des compositions végétales, mise en valeur par des traitements appropriés, maintien des arbres existants, abattage uniquement pour des raisons de sécurité ou phytosanitaires avec remplacement.
- **Cœurs d'Ilots**: Maintien des continuités écologiques, limitation stricte des constructions, mise en valeur par un traitement paysager structuré, remplacement des arbres abattus.
- Alignements d'Arbres : Préservation des plantations, remplacement des arbres abattus pour des raisons de sécurité ou d'intérêt général.
- Arbres Remarquables : Conservation stricte, limitations autour des arbres pour préserver leur développement.
- Secteurs d'Attention Écologique : Majorations des objectifs de pleine terre et des unités de plantations, édification de clôtures végétales pour favoriser la circulation de la petite faune.

Déclassement des Parcs et Jardins Communaux

- Parc Lefèvre : Séquoias géants de Californie, cèdres, chênes et platanes centenaires, essentiel pour son rôle de havre de paix en centre-ville.
- Parc de la Mairie : Bande boisée avec des chênes, charmes et érables sycomores, connectant différents espaces urbains.
- Lac de Sévigné: Espaces verts et lac historique avec une diversité d'essences d'arbres.
- **Étang Verchain**: Point d'eau privé avec grands arbres, offrant une rare implantation en cœur d'ilot,
- Parc Vincent Auriol : Diversité d'espèces végétales, situé en frontière communale avec Clichy-sous-Bois.
- Parc Bellevue : Espace paysager avec vues panoramiques sur la commune.
- Parc Georges Pompidou : Espace paysager et forestier, début du circuit de la Glaisière.



